

Projekt	Projekti s področja KULTURE	
Podprojekt	Revitalizacija gradu Rihemberk	
Opis	<p>Mestna občina Nova Gorica je v letu 2012 prevzela grad Rihemberk v last od Ministrstva za kulturo, Republika Slovenija. Grajski kompleks je bil v stanju delno rekonstruirane ruševine. V sledečih letih je bila usklajena vizija nadaljnega razvoja gradu, izdelan koncept postopne obnove gradu po funkcionalno zaključenih sklopih, izdelan konservatorski načrt in idejna zasnova za pridobitev projektnih pogojev, usklajena s konservatorskim načrtom in naravovarstvenimi usmeritvami. Za vse dele grajskega kompleksa (notranji prostori in zunanje površine) so bili določeni vsaj okvirni načini bodoče rabe tako, da nove vsebine podpirajo ena drugo.</p> <p>Grad bo v osnovi namenjen kulturno-turističnim programom, s prostori za sprejem obiskovalcev, izvajanje kulturnih in sorodnih prireditev, predstavljanje kulturne in naravne dediščine gradu in okolice obiskovalcem, predstavljanje novejših kulturne in sorodne produkcije, gostinsko ponudbo in druge poslovne, izobraževalne in sorodne programe.</p> <p>Do leta 2020 je Mestna občina Nova Gorica z lastnimi, nacionalnimi in EU sredstvi grad uredila do te mere, da je primeren za turistični obisk ter izvajanje manjših prireditev na prostem (vzdrževalna dela, oprema zunanjih površin). Obnovljena je bila večina streh in okoli tretjine zunanjega grajskega obzidja, s pripadajočimi fasadami.</p> <p>V nadaljevanju so načrtovana dela pri ureditvi preostalih streh in preostalih delih grajskih obzidij, ureditev prostora za sprejem obiskovalcev z Infoteko Natura 2000, sanitarij, gostinskih prostorov v vhodnem poslopju s stolpom, ureditev grajske kapele, večnamenske dvorane in postopno tudi vseh ostalih prostorov in površin, za katere je potrebna pridobitev gradbenega dovoljenja.</p> <p>Potreben je tudi odkup nekdanjega grajskega vrta (v zasebni lasti) in pridobitev dela sosednjega zemljišča (v lasti RS) za ureditev trenutno neobstoječih parkirnih površin za funkcioniranje gradu.</p>	
Ciljna skupina	Prebivalci Mestne občine Nova Gorica in sosednjih občin, turistični obiskovalci turistične destinacije Vipavska dolina in sosednjih destinacij (iz Slovenije in tujine), turistični in drugi ponudniki v Mestni občini Nova Gorica in sosednjih občinah.	
Cilji	<p>Cilj projekta je obnova in oživitev gradu Rihemberk, kulturnega spomenika državnega pomena (EŠD 40) – z ureditvijo gradu kot enega najpomembnejših kulturno-turističnih središč Mestne občine Nova Gorica, Vipavske doline in širšega prostora (objekt je reprezentančna točka širšega območja). Z obnovo in oživiljanjem gradu se krepi in povečuje kulturno-turistična ponudba Mestne občine Nova Gorica, turistične destinacije Vipavska dolina in tudi sosednjih destinacij. Z obnovo in oživiljanjem gradu se dviguje prepoznavnost in privlačnost širšega območja gradu, hkrati se ohranja in povečuje vrednost nepremičnine posebne vrednosti v lasti lokalne skupnosti.</p> <p>Neposredni učinki projekta so urejene odprte in zaprte površine namenjene turizmu in prezentiranju kulturne, zgodovinske, gastronomske in enološke dediščine ter naravnih vrednot območij Natura 2000.</p>	
Kazalniki	<ul style="list-style-type: none"> <li>- površine (m<sup>2</sup>) obnovljenih, urejenih in opremljenih notranjih in zunanjih površin grajskega kompleksa,</li> <li>- površine grajskega kompleksa v uporabi, s pridobljenim uporabnim dovoljenjem</li> </ul>	
Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 0</li> <li>- 0</li> </ul>	
Ciljna vrednost kazalnika (2027)	- urejenih okoli 3.000 m <sup>2</sup> odprtih javnih površin in okoli 2.000 m <sup>2</sup> notranjih površin gradu	
Viri podatkov za spremljanje kazalnikov	nosilec projekta.	
Nosilec	Mestna občina Nova Gorica	
Partnerstvo		
Trajanje	2020–2027	
Stroški projekta in predvideni viri financiranja projekta (EU sredstva, nacionalna sredstva, lastna sredstva)	<p>Viri:</p> <p>Kombinacija vseh navedenih virov</p> <p>EU sredstva:</p> <p>Nacionalna sredstva:</p> <p>Lastna sredstva:</p> <p><b>Skupaj sredstva:</b></p>	<p>Deleži:</p> <p>Deleži so odvisni od uspešnosti prijavljanja na različne razpise, programe (že uporabljena sredstva iz vseh navedenih virov)</p>
Podprojekt	Knjigotrško središče Nova Gorica	

<b>Opis</b>	<p>Namen Knjigotrškega središča je ponuditi in predstavljati knjige številnih slovenskih in tujih založb s poudarkom na knjigah, ki izhajajo in obravnavajo prostor zahodne slovenske narodnostne meje (domoznanske vsebine) in s hkratnim spremljanjem sodobne knjižne produkcije, promocija znanosti in umetnosti ter kulture in vzpostavitev kulturne točke s festivalskim programom in kulturno-turistično točko.</p> <p>Umestitev Knjigotrškega središča je predvidena v sam center Nove Gorice oz. gre za revitalizacijo prvotnega centra Nove Gorice – Delpinova ulica v Novi Gorici je po ukinitvi »frnaže« delovala kot prvi novogoriški center s pekarno, trgovinami, stanovanji, tržnico, itd. Gre za ulico z velikim potencialom. Delno je že zasedena s casinojem, ki ulico obudi ponoči, zato bi bilo potrebno, da kot protitež ustvarimo dnevno in večerno dogajanje ter ovrednotimo in revitaliziramo arhitekturni in urbanistični vidik te ulice.</p> <p>Prisotnost Raziskovalne postaje ZRC SAZU v neposredni bližini bi s knjigotrškim središčem nekoliko degradiranemu delu mesta dala dodano vrednost, dvignila raven druženja, komunikacije, delovala kot platforma dialoga pa tudi povezovanja univerzitetnih in znanstvenih institucij.</p> <p>Knjigotrško središče kot kulturna točka je lahko pomemben dejavnik observacije in krepitev enotnega kulturnega prostora z zamejstvom, še zlasti v perspektivi kandidature Nove Gorice za Evropsko prestolnico kulture 2025.</p>	
<b>Ciljna skupina</b>	prebivalci regije	
<b>Cilji</b>	Cilj Knjigotrškega središča je ponuditi in predstavljati knjige številnih slovenskih in tujih založb s poudarkom na knjigah, ki izhajajo in obravnavajo prostor zahodne slovenske narodnostne meje (domoznanske vsebine) in s hkratnim spremljanjem sodobne knjižne produkcije, promocija znanosti in umetnosti ter kulture in vzpostavitev kulturne točke s festivalskim programom in kulturno-turistično točko.	
<b>Kazalniki</b>	- površine namenjene izvajanju kulturnih programov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- površine namenjene izvajanju kulturnih programov: 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- površine namenjene izvajanju kulturnih programov: 800	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Statistični podatki, lastne evidence	
<b>Nosilec</b>	Mestna občina Nova Gorica v sodelovanju z ZRC SAZU in NVO	
<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	Od 2021 do 2024	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU sredstva: Lastna sredstva: Skupaj sredstva: 400.000 EUR	Deleži: 80 % 20 %
<b>Podprojekt</b>	<b>Ureditev krajevnih knjižnic</b>	
<b>Opis</b>	Razširitev knjižnične mreže: - vzpostavitev novih krajevnih knjižnic, - ureditev in posodobitev obstoječih krajevnih knjižnic. Ureditev, razširitev in posodobitev knjižnične mreže v občini (adaptacija in posodobitev obstoječih ter vzpostavitev novih lokacij). Urejeni in sodobno opremljeni knjižnični prostori omogočajo izvajanje knjižnične dejavnosti v skladu z zakonodajo in strokovnimi priporočili, obenem pa prispevajo k pozitivni podobi knjižnice v javnosti. S prenovo obstoječih in gradnjo novih knjižnic postane dejavnost bolj prepoznavna, vidna in atraktivna za potencialne uporabnike, ki si želijo lepih in urejenih prostorov za branje, študij in preživljanje prostega časa. Knjižnično mrežo je potrebno načrtovati na podlagi strokovnih izhodišč in glede na potrebe lokalnega okolja. Doseči želimo čimbolj enakomeren razvoj vseh enot in posodabljanje tistih, ki ne ustrezajo pravilom knjižničarske stroke. Namen projekta je večanje privlačnosti podeželja za bivanje ter zagotavljanje družbenih storitev na podeželju. Cilj projekta je ureditev lokacije/prostorov za izvajanje knjižničarske dejavnosti. Učinek projekta: obogatitev ponudbe in družabnega življenja na podeželju, medgeneracijsko druženje in vseživljenjsko izobraževanje. Kazalniki: ureditev poslovnih površin za izvajanje družbenih dejavnosti.	
<b>Ciljna skupina</b>	Celotna populacija, predvsem občani izvenmestnega okolja in podeželja, vse starostne kategorije.	

<b>Cilji</b>	<p>Cilj projekta: povečanje obiska krajevnih knjižnic, povečanje članstva, večja in bolj aktivna udeležba občanov pri različnih programih/aktivnostih v krajevnih knjižnicah, krepitev povezanosti različnih skupin prebivalstva, medgeneracijsko druženje in vseživljenjsko izobraževanje, sodelovanje, vključevanje novih programov v dejavnost krajevnih knjižnic (socialni, preventivni programi, vključevanje šol, vrtcev, kulturnih in drugih organizacij, nevladnega sektorja itd.), decentralizacija družbenih dejavnosti v občini, krepitev privlačnosti podeželja za življenje in bivanje, knjižnica postane prostor, ki bo kulturno srce kraja, ki bo živela z željami in potrebami različnih starostnih in tudi interesnih skupin.</p> <p>Doseganje cilja je pogojeno z ureditvijo, razširitvijo in posodobitvijo knjižnične mreže v občini (adaptacija in posodobitev obstoječih ter vzpostavitev novih lokacij). Urejeni in sodobno opremljeni knjižnični prostori omogočajo izvajanje knjižnične dejavnosti v skladu z zakonodajo in strokovnimi priporočili, obenem pa prispevajo k pozitivni podobi knjižnice v javnosti. S prenovo obstoječih in gradnjo novih knjižnic postane dejavnost bolj prepoznavna, vidna in atraktivna za potencialne uporabnike, ki si želijo lepih in urejenih prostorov za branje, študij in preživljanje prostega časa.</p> <p>Knjižnično mrežo je potrebno načrtovati na podlagi strokovnih izhodišč in glede na potrebe lokalnega okolja. Doseči želimo čimbolj enakomeren razvoj vseh enot in posodabljanje tistih, ki ne ustrezajo pravilom knjižničarske stroke.</p> <p>Učinek projekta: obogatitev ponudbe in družabnega življenja na podeželju, medgeneracijsko druženje in vseživljenjsko izobraževanje.</p>	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število novih/dopolnjenih programov</li> <li>- število adaptiranih in posodobljenih krajevnih knjižnic</li> <li>- število novih/obnovljenih krajevnih knjižnic</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število novih/dopolnjenih programov: 0 (2019)</li> <li>- število novih/obnovljenih krajevnih knjižnic prostorov: 0 (2019)</li> </ul>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število novih/dopolnjenih programov – 5 (2027)</li> <li>- število novih/obnovljenih krajevnih knjižnic – 5 (2027)</li> </ul>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Goriška knjižnica Franceta Bevka, Narodna in univerzitetna knjižnica, COBISS	
<b>Nosilec</b>	Goriška knjižnica Franceta Bevka, Mestna občina Nova gorica	
<b>Partnerstvo</b>	NVO	
<b>Trajanje</b>	2020 - 2027	
<b>Financiranje</b>	<p>Viri:</p> <p>EU sredstva:</p> <p>Lastna sredstva (MONG + GK):</p> <p>Skupaj sredstva: 750.000 EUR</p>	<p>Deleži:</p> <p>80 %</p> <p>20%</p>
<b>Podprojekt</b>	<b>Investicija Glasbena šola - II. faza</b> <b>Rekonstrukcija stare stavbe Glasbene šole Nova Gorica</b>	
<b>Opis</b>	<p>Namen projekta je zagotovitev ustreznih pogojev za izvajanje programa glasbene šole. Glavni namen izvedbe projekta je izvesti drugo fazo celovitega projekta, ki zajema rekonstrukcijo in dozidavo stavbe Glasbene šole Nova Gorica, za katero je bilo izdano gradbeno dovoljenje leta 2007. Prva faza, ki je zajemala dozidavo stavbe k obstoječi stavbi glasbene šole, je bila že izvedena. Z namenom zagotovitve ustreznih prostorskih pogojev in izboljšanja same energetske učinkovitosti stare stavbe glasbene šole ter s tem zaključek celovitega projekta, je v okviru projekta predvidena izvedba druge faze projekta t.j. rekonstrukcija in energetska sanacija stare stavbe glasbene šole. Cilj projekt je v letih 2022-2023 rekonstruirati celotno staro stavbo glasbene šole in jo ustrezno energetsko sanirati ter s tem omogočiti kakovostno izvajanje izobraževalnega (glasbenega) procesa. V okviru projekta so vključene tudi aktivnosti in vsebine iz potrjenega Strateškega načrta dostopnosti in Akcijskega načrta dostopnosti MO Nova Gorica.</p>	
<b>Ciljna skupina</b>	prebivalstvo	
<b>Cilji</b>	<p>Cilj investicijskega projekta je izvedba celovite energetske sanacije objekta in odstranitev salonitne kritine ter zagotovitev požarne varnosti in dostopnosti za gibalno ovirane.</p> <p>Učinek projekta je funkcionalno urejen objekt, ki zagotavlja kvalitetne pogoje za izvajanje pouka in zdravo delavno kolje.</p>	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.023 m2 rekonstruiranih neto tlorisnih površin stare stavbe glasbene šole</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekonstruiranih neto tlorisnih površin stare stavbe glasbene šole: 0</li> </ul>	

<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- m2 rekonstruiranih neto tlorisnih površin stare stavbe glasbene šole: 1.023 m2	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	MONG – interne evidence	
<b>Nosilec</b>	Mestna občina Nova Gorica	
<b>Partnerstvo</b>	/	
<b>Trajanje</b>	2023	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EKO SKLAD - Energijska prenova obstoječih stavb: Lastna sredstva (MONG):  <b>Skupaj sredstva:</b>	Deleži:  25 % - ocena  75% - ocena
<b>Podprojekt</b>	<b>Kulturni dom Ajdovščina</b>	
<b>Opis</b>	Gradnja kulturnega doma se načrtuje že 20 let. Ajdovščina postaja s krepitvijo gospodarstva ter povečevanjem števila prebivalcev pomembno kulturno središče, za kar je potrebno zagotoviti ustrezno infrastrukturo. Kulturni dom bo umeščen v center Ajdovščine.	
<b>Ciljna skupina</b>	Vsi prebivalci in obiskovalci Občine Ajdovščina	
<b>Cilji</b>	Izgradnja novega kulturnega doma s pripadajočo spremljevalno infrastrukturo	
<b>Kazalniki</b>	- število novih kulturnih centrov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- število novih kulturnih centrov: 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- število novih kulturnih centrov: 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Nosilec</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Trajanje</b>	36 mesecev / PROJEKT JE V FAZI PROJEKTNE IDEJE	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 5.000.000 EUR	Deleži:  do 75% do 50% do 25%
<b>Podprojekt</b>	<b>Širitev Pilonove galerije</b>	
<b>Opis</b>	Projekt zajema obnovo Rustjeve hiše za potrebe širitve dejavnosti Pilonove galerije. V obnovljenih prostorih bodo zagotovljeni dodatni prostori za razstavno dejavnost, za potrebe depojev ter za potrebe izvajanja programov galerije.	
<b>Ciljna skupina</b>	Vsi prebivalci in obiskovalci Občine Ajdovščina	
<b>Cilji</b>	Ureditev novih, dodatnih razstavnih površin ter prostora za depoje.	
<b>Kazalniki</b>	- število m <sup>2</sup> dodatnih površin za izvajanje programov v kulturi	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- število m <sup>2</sup> dodatnih površin za izvajanje programov v kulturi: 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- število m <sup>2</sup> dodatnih površin za izvajanje programov v kulturi: 500	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Nosilec</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Ajdovščina, JZ Pilonova galerija	
<b>Trajanje</b>	15 mesecev / PROJEKT PRIPRAVLJEN NA IZVEDBO (ready to go)	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EU sredstva: Nacionalna sredstva:	Deleži:  do 75 % do 50 %

	Lastna sredstva (občina):	do 25 %
	Skupaj sredstva: 1.500.000 EUR	
<b>Podprojekt</b>	<b>Lavričeva knjižnica Ajdovščina</b>	
<b>Opis</b>	Operacija prevedeva širitev prostorov Lavričeve knjižnice. S širitvijo se zagotavlja primerna infrastruktura za izvajanje in razvoj knjižničarske dejavnosti. S širitvijo prostorov bodo zagotovljeni dodatni prostori za knjižno gradivo ter dodatni prostori za izvedbo programov krepitev bralne kulture.	
<b>Ciljna skupina</b>	Vsi prebivalci in obiskovalci Občine Ajdovščina	
<b>Cilji</b>	Povečanje prostorov za knjižno gradivo in izvajanje programa krepitev bralne kulture.	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih površin Lavričeve knjižnice</li> <li>- povečanje števila članstva</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih površin Lavričeve knjižnice: 0</li> <li>- povečanje števila članstva: 0</li> </ul>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih površin Lavričeve knjižnice: 500</li> <li>- povečanje števila članstva: +15%</li> </ul>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Nosilec</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Ajdovščina, Lavričeva knjižnica	
<b>Trajanje</b>	24 mesecev / PROJEKT JE V PRIPRAVI (izvedljiv do 12/2023)	
<b>Financiranje</b>	Viri:	Deleži:
	EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 1.000.000 EUR	do 75% do 50% do 25%
<b>Podprojekt</b>	<b>Izgradnja novih depojev in razstavnih prostorov Goriškega muzeja</b>	
<b>Opis</b>	Občina Ajdovščina v mestu Ajdovščina načrtuje posodobitev in dogradnjo depojev za potrebe hranjenja eksponatov Goriškega muzeja. Istočasno se izkazuje potreba po zagotovitvi dodatnih razstavnih muzejskih površin. V letu 2020 je Občina že uspela od RS pridobiti obstoječe depojske objekte, ki jih načrtujemo v okviru te operacije posodobiti in dograditi. Rešitev za širitev razstavnih površin muzeja še ni dokončno opredeljena.	
<b>Ciljna skupina</b>	Vsi prebivalci in obiskovalci regije	
<b>Cilji</b>	Novi prostori Goriškega muzeja	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih depojskih površin</li> <li>- število m<sup>2</sup> novih razstavnih površin Goriškega muzeja</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih depojskih površin: 0</li> <li>- število m<sup>2</sup> novih razstavnih površin Goriškega muzeja: 0</li> </ul>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število m<sup>2</sup> novih depojskih površin: 1500</li> <li>- število m<sup>2</sup> novih razstavnih površin Goriškega muzeja: 500</li> </ul>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Ajdovščina, Goriški muzej	
<b>Nosilec</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Ajdovščina	
<b>Trajanje</b>	30 mesecev	
<b>Financiranje</b>	Viri:	Deleži:
	EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 1.500.000 EUR	do 100% do 25% do 25%
<b>Podprojekt</b>	<b>Izgradnja 2. faze Knjižnice Cirila Kosmača v Tolminu</b>	
<b>Opis</b>	Izgradnja 2. faze knjižnice prevedeva izvedbo dvonadstropnega prizidka, ki bo knjižnici zagotovil dodatne prostore za knjižnične in obknjižnične dejavnosti, obenem pa se bo pridobilo tudi nov, pokrit atrij s kapaciteto do 200 ljudi.	
<b>Ciljna skupina</b>	Vse generacije; otroci, mladina, odrasli, starejši	

<b>Cilji</b>	Glavni cilj projekta je zagotavljanje dodatnega prostora za osnovno knjižnično dejavnost ter prostora za dodatne aktivnosti, povezane z novimi tehnologijami; digitalizacije in virtualizacije, ki se jih da uporabiti na področju likovne, glasbene in filmske umetnosti, predvsem pa za revitalizacijo domoznanske zbirke, s pokritim atrijem pa se bo pridobilo tudi dodaten prireditveni prostor.	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število članov</li> <li>- prostor za multimedijske vsebine</li> <li>- filmski oddelek</li> <li>- računalniška učilnica z možnostjo uporabe 3D tiska</li> <li>- preureditev in digitalizacija domoznanske zbirke</li> <li>- ureditev prostorov za delovanje Potujoče knjižnice</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število članov: 4500</li> <li>- prostor za multimedijske vsebine: 0</li> <li>- filmski oddelek: 0</li> <li>- računalniška učilnica z možnostjo uporabe 3D tiska: 0</li> <li>- preureditev in digitalizacija domoznanske zbirke: 0</li> <li>- ureditev prostorov za delovanje Potujoče knjižnice: 0</li> </ul>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število članov: 6500</li> <li>- prostor za multimedijske vsebine: 1</li> <li>- filmski oddelek: 1</li> <li>- računalniška učilnica z možnostjo uporabe 3D tiska: 1</li> <li>- preureditev in digitalizacija domoznanske zbirke: 1</li> <li>- ureditev prostorov za delovanje Potujoče knjižnice: 1</li> </ul>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin	
<b>Nosilec</b>	Občina Tolmin	
<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	2021–2023	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva:  Skupaj sredstva: 3.000.000 EUR	Deleži:  40% 45% 15%
<b>Podprojekt</b>	<b>Nakup bibliobusa</b>	
<b>Opis</b>	<p>Potujoča knjižnica po Posočju vozi že od leta 1977. Sedanje, dvajset let staro vozilo, je iztrošeno in nujno potrebno zamenjave.</p> <p>Potujoča knjižnica je eno od orodij knjižnice, s katerim ta najbolj nazorno zagotavlja enake možnosti dostopa do knjižničnega gradiva in storitev za vse prebivalce na območju, ki ga pokriva. Tradicija in učinkovitost Potujoče knjižnice v Posočju izhajata iz geografskih in demografskih značilnosti območja. Vasi in zaselki so razpršeni, na višjih nadmorskih višinah, prebivalstvo pa malo številčno in starejše. Potujoča knjižnica je po več kot 40-ih letih delovanja med prebivalci Posočja zelo priljubljena in dobro obiskana.</p> <p>Delež prebivalcev, starejših od 65 let, je več kot 30%, ob skupni površini občin 942 km<sup>2</sup> pa je gostota naseljenosti izjemno nizka (v občini Bovec le 8,3). Delež prebivalcev, ki živijo izven občinskih središč, je v občini Bovec 48%, v občini Kobarid 73% in v občini Tolmin 70%.</p> <p>V luči SWOT analize so storitve Potujoče knjižnice priložnost, da ljudem omogočimo enake možnosti dostopa do informacijskega in tehnološkega napredka, možnosti kakovostnega preživljanja prostega časa, stika s pisano besedo in izboljšanje deleža bralno pismenega prebivalstva. Naše prednosti pri tem so naše gradivo, načrtno in pretehtano nabavljeno v skladu z nabavno politiko knjižnice, naše strokovno znanje, tehnične zmogljivosti, ki bi se z novim bibliobusom še povečale, ter pristen odnos z uporabniki, ki je na Potujoči knjižnici zares posebnega pomena. Slabosti so omejenost s prostorom v vozilu za knjižnično gradivo in tehnično opremo. Kot nevarnost pa se kaže trend zmanjševanja števila prebivalcev in razpršena poseljenost ter splošni napredek družbe, ki ponuja spletne možnosti dostopa do informacij od doma, pri čemer dobi naše strokovno znanje in osebni stik z bralci še dodaten pomen.</p> <p>Nov bibliobus bo prebivalcem odročnih in demografsko ogroženih območij ponudil večjo možnost dostopa do sodobnih elektronskih možnosti, kot npr. tablični računalnik, e-bralniki. Na račun energetske učinkovitosti bodo uporabniki koristili klimatsko urejen knjižnični prostor. Ustrezna opremljenost vozila z avtomatiziranim dvigalom bo omogočila dostop do knjižničnega gradiva tudi gibalno oviranim osebam.</p>	

<b>Ciljna skupina</b>	Ciljna skupina Potujoče knjižnice so vsi prebivalci v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin, ki ne prebivajo v občinskih središčih, posebej pa tisti, ki jim fizične ali druge ovire preprečujejo dostop do krajevnih knjižnic. Posebne ciljne skupine so podružnične šole in vrtci, varovanci v Domovih za starejše.	
<b>Cilji</b>	<p>Poglavitni cilj je s sodobnim vozilom nadaljevati dolgoletno tradicijo potujočega knjižničarstva v Posočju in s tem zagotavljanja enakopravnih možnosti dostopa do raznolikih informacij ter dosežkov in znanja nasploh za čim širši krog prebivalcev Posočja.</p> <p>Preko Potujoče knjižnice imajo tudi otroci podružničnih šol enakopravne možnosti dostopa do storitev knjižnice, kjer lahko zadovoljijo svoje kulturne, informacijske, intelektualne in socialne potrebe, to pa ima pozitiven vpliv na razvoj njihove bralne in drugih pismenosti.</p> <p>Glede na trend staranja prebivalstva, ki ga med drugim spremljajo zelo slabe možnosti javnega prevoza do občinskih središč, ima potujoča knjižnica tudi za starostnike socialni pomen. Omogoča jim enake možnosti dostopa do znanja in informacij in jim na ta način daje boljše možnosti kakovostnega življenja ter vključenosti v družbo.</p> <p>Sodobno opremljen bibliobus bi omogočil tudi uporabo in izvedbo usposabljanj za uporabo sodobnih tehničnih naprav na terenu za vse starostne skupine uporabnikov.</p>	
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- število izposojenega gradiva</li> <li>- delež članov knjižnice med potencialnimi uporabniki</li> <li>- urejen dostop do knjižnega gradiva gibalno oviranim osebam</li> <li>- tehnična oprema za uporabnike</li> </ul>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izposoja 2019 (zadnji celoletni podatek): 51.392 enot</li> <li>- urejen dostop do knjižnega gradiva gibalno oviranim osebam: 0</li> <li>- tehnična oprema za uporabnike: 0</li> <li>- delež članov knjižnice med potencialnimi uporabniki 2019 (zadnji podatek): 29%</li> </ul>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izposoja: 60.000 enot</li> <li>- urejen dostop do knjižnega gradiva gibalno oviranim osebam: 1</li> <li>- tehnična oprema za uporabnike: 1</li> <li>- delež članov knjižnice med potencialnimi uporabniki: 32%</li> </ul>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Interne statistike, NUK, IZUM	
<b>Nosilec</b>	Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin	
<b>Partnerstvo</b>	Ministrstvo za kulturo, Občina Tolmin, Občina Kobarid, Občina Bovec	
<b>Trajanje</b>	cca. 3 leta	
<b>Financiranje</b>	Viri:  Nacionalna sredstva (Ministrstvo za kulturo): Občinska sredstva: Lastna sredstva:  <b>Skupaj sredstva:</b>	Deleži:  52%  41% 7%
<b>Podprojekt</b>	<b>Prenova in adaptacija kinodvorane Šempeter</b>	
<b>Opis</b>	Na podlagi novonastalih potreb po boljši izrabi prostorov kinodvorane Šempeter kot tudi boljšemu izkoristku izredne lokacije v samem središču Šempetra se je Občina Šempeter – Vrtojba odločila za temeljito prenovo objekta kinodvorane s spremljajočimi prostori. Objekt kinodvorane Šempeter se nahaja na vizualno izpostavljeni lokaciji ob samem robu ožjega središča Šempetra. Sestavljajo ga pritlični prizidek z vhodom v avlo z barom, kinodvorana s spremljevalnimi prostori, nadstropni objekt z vhodno vežo, sanitarijami, delom restavracije, kuhinjo, skladiščem, garderobo, sobami ter območje letnega vrta. Obstoječi kompleks prostorov kinodvorane vizualno povsem degradirajo ožji prostor in bližnjo okolico. Notranji prostori so zastareli in nefunkcionalni. Dvorana ne ustreza več novim potrebam bodisi v smislu gledališke kot tudi multimedijske dejavnosti. Objekt je v dotrajanem stanju in ima razporeditev prostorov, ki ne ustrezajo več potrebam sodobnega časa. Glede na navedeno stanje objekta in pomembnost lokacije je temeljita prenova kot dozidava nujna in upravičena. Občina namerava v okviru projekta adaptirati, nadzidati in dozidati obravnavani kompleks objekta ter temu primerno urediti tudi zunanji prostor. Z novo dozidavo in nadzidavo bo nova neto površina objekta cca. 918 kvadratnih metrov. Stavba bo tudi ustrezno energetsko prenovljena, skladno s smernicami in podlago v zakonodaji za učinkovito rabo energije v stavbah. Prenovljen objekt z večnamensko dvorano s cca. 250 sedeži in urejeno okolico bo za občino velikega pomena, saj bo omogočil izvedbo številnih predstav ter dogodkov občinskega pomena in bo osrednji prostor, kjer se izvajajo številne občinske prireditve ter prireditve društev. Večnamenski kulturni prostor bo društvom omogočil	

	redna srečanja, priprave na nastope šolam in posameznikom, omogočil pa bo tudi potencial za razvoj kongresnega turizma, saj so v neposredni bližini na razpolago hotelske nastanitvene kapacitete. Z naložbo bo občina prenovila dvorano s spremljajočimi prostori v bolj kakovosten in sodobno opremljen večnamenski javni prostor, kar bo bistveno izboljšalo ogljični odtis, akustiko in možnost rabe dvorane za kongresno, turistično in gospodarsko dejavnost. Prenova bo namreč omogočila razširitev dejavnosti in ponudbe občine, ki se do sedaj zaradi dotrajanosti prostorov in neustrezne opremljenosti niso mogle izvajati. S projektom bomo ustvarili ustrezne pogoje in prispevali k razvoju novih programov za krepitev ponudbe na področju kulture, športa, kongresnega turizma in drugih prostočasnih dejavnosti.	
<b>Ciljna skupina</b>	Občani in prebivalci okoliških občin.	
<b>Cilji</b>	Cilj projekta je zagotoviti pogoje za razvoj raznovrstne ponudbe na področju kulture, kongresnega turizma, izobraževanja in podjetništva ter drugih prostočasnih dejavnosti, ki dvigajo kakovost življenja v občini in povečujejo privlačnost in prepoznavnost območja.	
<b>Kazalniki</b>	- št. novih investicij / število novih/dopolnjenih programov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Šempeter – Vrtojba	
<b>Nosilec</b>	Občina Šempeter – Vrtojba	
<b>Partnerstvo</b>	/	
<b>Trajanje</b>	2022–2023	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU sredstva in nacionalna sredstva: 1.200.000 EUR Lastna sredstva : 300.000 EUR  Skupaj sredstva: 1.500.000 EUR	Deleži: 80 %  20 %
<b>Podprojekt</b>	<b>Ureditev knjižnice v mansardi Osnovne šole Idrija</b>	
<b>Opis</b>	<p>Obstoječa knjižnica je neustrezna, predvsem pa premajhna . V projektu energetske sanacije se je pripravil prostor do četrte gradbene faze v mansardi Osnovne šole IDRİJA. Zgrajeno je tudi dvigalo. V omenjenem projektu bo potrebno izvesti obrtniška in inštalacijska dela ter nabaviti opremo knjižnice.</p> <p>Konkretni kazalniki investicije so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ureditev knjižnice</li> <li>- ureditev računalniške učilnice s kabinetom,</li> <li>- ureditev strokovne knjižnice,</li> <li>- ureditev kabineta za knjižničarko/ja,</li> <li>- ureditev skladišča gradiva in skladišča za učbeniški sklad.</li> </ul> <p>Temeljni razlog za investicijo je, da prostori šolske knjižnice ne ustrezajo normativom, saj so premajhni. Ne omogočajo ustrezne postavitve gradiva in izvajanja pouka (knjižnično informacijsko znanje), ki je obvezen sestavni del učnega procesa vsake šole. Ni dovolj čitalniških mest, zato učencem in učiteljem ni možno zagotoviti nemotenega dela z viri.</p>	
<b>Ciljna skupina</b>	Ranljive skupine – otroci; 641 učencev, zaposleni (preko 100 zaposlenih v OŠ Idrija).	
<b>Cilji</b>	Konkretni kazalniki investicije so: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ureditev knjižnice</li> <li>- ureditev računalniške učilnice s kabinetom,</li> <li>- ureditev strokovne knjižnice,</li> <li>- ureditev kabineta za knjižničarko/ja,</li> <li>- -reditev skladišča gradiva in skladišča za učbeniški sklad.</li> </ul>	
<b>Kazalniki</b>	- novi prostori za knjižnico v OŠ Idrija	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0 (prostor v mansardi OŠ Idrija ni dokončan)	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	



<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Idrija	
<b>Nosilec</b>	Občina Idrija	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Idrija, OŠ Idrija	
<b>Trajanje</b>	Projekt je pripravljen na izvedbo. Trajanje od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 500.000 EUR	Deleži:  do 20% do 80% do 20%
<b>Podprojekt</b>	<b>Obnova rudniškega gledališča</b>	
<b>Opis</b>	<p>Sedanji objekt »Rudniško gledališče«, ki trenutno služi za predvajanje filmskih predstav spada med pomembno državno stavbno dediščino in kot tak predstavlja spomenik državnega pomena. Objekt je zaščiten tudi v sklopu UNESCO-ve nominacije Idrija - Almaden.</p> <p>Občina Idrija namerava objekt revitalizirati, mu dodeliti večjo težo v lokalnem in širšem področju s tem, da bi v njem uredila večnamensko dvorano, ki bo namenjena gostovanju gledaliških predstav, glasbenih, kulturnih dogodkov, filmskim predstavam itd. Z obnovo in razširitvijo bi dvorana sprejela do 300 obiskovalcev. Projekt je uvrščen v popotresno obnovo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rekonstrukcija in statična utrditev obstoječe stavbe</li> <li>- izdelava odrske školjke z vso potrebno opremo</li> <li>- ureditev foajeja, in garderob za obiskovalce in uporabnike.</li> <li>- ureditev notranjosti objekta, ki bo funkcionalen v smislu akustike, avdio-video opreme, glasbene jame, tovarnega dvigala, odrske tehnike, klimatizacije.</li> </ul>	
<b>Ciljna skupina</b>	vsi prebivalci Občine Idrija in prebivalci sosednjih občin. Zaščita UNESCO – svetovna dediščina	
<b>Cilji</b>	Konkretni kazalniki investicije so: - ureditev Rudniškega gledališča	
<b>Kazalniki</b>	- obnovljeno Rudniško gledališče	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0 (obstoječ objekt ne ustreza današnjim standardom)	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1 (rekonstruiran objekt, ki bo ustrezal današnjim standardom)	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Idrija	
<b>Nosilec</b>	Občina Idrija	
<b>Partnerstvo</b>	Občina Idrija	
<b>Trajanje</b>	Projekt je pripravljen na izvedbo. Trajanje od 30. 4. 2021 do 31. 12. 2023	
<b>Financiranje</b>	Viri:  EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 5.000.000 EUR	Deleži:  do 60% do 30% do 10%
<b>Podprojekt</b>	<b>Prenova notranje opreme Kulturnega doma</b>	
<b>Opis</b>	Predvidena je posodobitev notranje opreme Kulturnega doma.	
<b>Ciljna skupina</b>	obiskovalci kulturnega doma	
<b>Cilji</b>	Ustvarjanje pogojev v podporo razvoju programov Kulturnega doma.	
<b>Kazalniki</b>	- posodobljena notranja oprema Kulturnega doma	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Bovec	
<b>Nosilec</b>	Občina Bovec	

<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	2021–2027	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 200.000 EUR z DDV	Deleži:  do 75 % do 50 % do 25 %
<b>Podprojekt</b>	<b>Prekrivanje cerkve sv. Lenarta (skodle)</b>	
<b>Opis</b>	Cerkvica sv. Lenarta spada med najstarejše umetnostne spomenike na Bovškem, arhitektura sega v 16. stoletje. Pred leti je Zgodovinska sekcija Kulturnoumetniškega društva Golobar sama prek članov poskrbela za sanacijo zidov ter novo kritino, žal pa je bila ta zaradi pomanjkanja finančnih sredstev neustrezna in je trenutno v povsem gnilem stanju, tako da delna menjava skodel ni več mogoča. Glede na to, da cerkvica poleg sakralne funkcije omogoča vrsto kulturno-umetniških dogodkov, Občina Bovec čuti dolžnost, da jo reši pred nadaljnjim propadanjem.	
<b>Ciljna skupina</b>	obiskovalci cerkvice svetega Lenarta	
<b>Cilji</b>	ohranjanje kulturne dediščine	
<b>Kazalniki</b>	- prekrita cerkev sv. Lenarta s skodlami po projektu	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Bovec	
<b>Nosilec</b>	Občina Bovec	
<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	15. 4. 2021–15. 7. 2021	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU sredstva: Nacionalna sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva: 35.000 EUR z DDV	Deleži:  do 100 % do 50 % do 25 %
<b>Podprojekt</b>	<b>Izdelava prostorov za društva (Vipava, Beblerjeva 17)</b>	
<b>Opis</b>	Reševanje prostorske stiske in zagotovitev prostorov za društva v Občini Vipava.	
<b>Ciljna skupina</b>	Prebivalci občine Vipava	
<b>Cilji</b>	Obnovitev prostorov z namenom zagotovitve prostorov za najrazličnejša društva v Občini Vipava.	
<b>Kazalniki</b>	- število novih/dopoljenih programov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Vipava	
<b>Nosilec</b>	Občina Vipava, Glavni trg 15, Vipava	
<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	1. 2. 2021 - 31. 12. 2021	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU sredstva: Lastna sredstva (občina):  Skupaj sredstva:	Deleži:  do 25 % do 75 %

<b>Podprojekt</b>	<b>Vzdrževalna dela znotraj združnega doma Vogrsko</b>	
<b>Opis</b>	V pritličju se preuredi prostore pihalnega orkestra (prostor 015). Odstranijo se predelne stene, po tleh se predvidi guma, na stropu pa perforiran akustični strop. Predvidi se ukinitvev strojnice, na tem delu se predvidijo manjše sanitarije (016), uredi se arhiv (017) ter mini čajna kuhinja (018). Ob stopnišču se predvidi manjša shramba (036). Znotraj gabaritov združnega doma se v skladu s požarno študijo uredi varne evakuacije iz zgornjih prostorov in sicer nova požarna vrata na vseh vratih, ki mejijo na stopnišče. Zvočno se izolira posamezne stropne zgornjega nadstropja in sicer prostor 018 in 020. Predvidi se nov strop nad stopniščem in podestom. Obstoječe lesene stropne se na teh delih odstrani. Predvidi se beljenje in kitanje vseh prostorov. Ob stopnišču nad shrambo se predvidi podest, kjer lahko otroci počakajo na pouk v godbeniški šoli. Za potrebe večnamenskega prostora se uredijo garderobe (008) in tuši (009) ob obstoječih sanitarijah.	
<b>Ciljna skupina</b>	uporabniki združnega doma Vogrsko	
<b>Cilji</b>	kompletna vzdrževalna dela v notranjosti ZD Vogrsko	
<b>Kazalniki</b>	- št. novih investicij/ustvarjanje pogojev v podporo razvoju programov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občine in pristojne institucije v regiji	
<b>Nosilec</b>	Občina Renče - Vogrsko	
<b>Partnerstvo</b>	Krajevna skupnost Vogrsko	
<b>Trajanje</b>	1 leto	
<b>Financiranje</b>	Viri:  Lastna sredstva:  Skupaj sredstva: 80.000 EUR	Deleži:  100%
<b>Podprojekt</b>	<b>Revitalizacija dvorca Kanal</b>	
<b>Opis</b>	Dvorec (po domače Grad) so v 17. stoletju zgradili toskanski grofje Rabatta. Prvotna zasnova je obsegala palačo z dvema vogalnima stolpoma, konjušnico in več gospodarskih objektov. V istem stoletju sta bila dodana še vzhodni trakt in kapela. V 18. stoletju so južno od dvorca uredili parterno urejen baročni vrt, ki je bil največji baročni vrt v zahodni Sloveniji. Dvorec se je ponašal z bogato umetnostno zbirko, med drugim tudi z deli pomembnih italijanskih slikarjev: Jacopa Bassana, Sassoferrata, Tintoreta, Guida Renija, Giorgioneja, Perugina in Salvatoreja Rosa. Skoraj celotno zbirko je kupil Britanski muzej v Londonu, kjer je še danes. Govori se, da je tu prenočil Napoleon. V bližini dvorca naj bi zakopali njegovega poginulega konja, ta predel je dobil ime »Na Konjevem«. V 1. svetovni vojni je bil dvorec porušen in nato obnovljen kot meščanska vila. Na mestu nekdanjega vrta je po 2. svetovni vojni nastalo stanovanjsko naselje. Ostanke dvorca in konjušnico so preuredili v večstanovanjski objekt. Projekt obsega izdelavo koncepta postopne obnove gradu in kapele ter idejne zasnove za pridobitev projektnih pogojev usklajenih s konzervatorskim načrtom in naravovarstvenimi usmeritvami. Grad bo v osnovi namenjen kulturno-turističnim programom, predstavitev muzejskih zbirk, prostori za sprejem obiskovalcev s konferenčno dvorano, izvajanju kulturnih in sorodnih prireditvam, predstavitev kulturne in naravne dediščine gradu in okolice obiskovalcem, predstavitev novejših kulturne in sorodne produkcije.	
<b>Ciljna skupina</b>	Prebivalci, vsi obiskovalci, turisti, mladi, otroci	
<b>Cilji</b>	Cilj projekta je obnova in oživitev dvorca Kanal s katerim se bo dvignila prepoznavnost in privlačnost širšega območja gradu, hkrati pa se ohranja in povečuje vrednost nepremičnine posebne vrednosti v lasti lokalne skupnosti.	
<b>Kazalniki</b>	- Urejene odprte in zaprte površine namenjene turizmu in prezentiranju kulturne in zgodovinske dediščine.	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 1	

<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Občina Kanal ob Soči	
<b>Nosilec</b>	Občina Kanal ob Soči	
<b>Partnerstvo</b>		
<b>Trajanje</b>	2022 - 2025	
<b>Financiranje</b>	Viri: EU in nacionalna sredstva: 1.700.000,00 EUR Lastna sredstva: 300.000,00 EUR Skupaj sredstva: 2.000.000,00 EUR	Deleži: 85 % 15 %
<b>Podprojekt</b>	<b>Revitalizacija Laščakove vile v Rafutskem parku – kulturno-turistično stičišče in prizorišče EPK</b>	
<b>Opis</b>	Predmetni projekt je nadaljevanje projekta »Revitalizacija Rafutskega parka z ureditvijo dostopa«, ki bo v programskem obdobju 2014-2020 sofinanciran s strani EU v okviru mehanizma CTN, PN 6.3. V okviru projekta je predvidena obnova/rekonstrukcija Laščakove vile, Vhodni objekt in garažo, kar bo pripomoglo k ohranitvi kulturnega spomenika lokalnega pomena, z namenom ohranitve in oživitve edinstvene kulturne in vrtno-arhitekturne dediščine ter zagona kulturno-turističnega programa povezanega z Evropsko prestolnico kulture 2025, ki se bo nadaljeval in razvijal tudi po 2025.	
<b>Ciljna skupina</b>	Izvedba projekta bo posledično zagotovila tudi kakovostno bivanjsko okolje, ki bo privlačno za bivanje prebivalcev vseh generacij, ter bo vplivala na dolgoročni razvoj urbanega območja Nove Gorice. Z njegovo izvedbo bo pospešen tudi skladen kulturni, družbeni, socialni, okoljski in tudi gospodarski razvoj, z zagotavljanjem visoke življenjske ravni in kakovosti bivalnega okolja ter s tem dviga življenjskega standarda vseh občanov v MO Nova Gorica. S tem se bo povečalo tudi samo atraktivnost območja, saj bo omogočen dostop do objektov vsem prebivalcem, obiskovalcem in turistom. Namen projekta je tudi prispevati k izvajanju reform povezanih z odzivom na reševanje razmer po epidemiji COVID 19 – prestrukturiranje turizma.	
<b>Cilji</b>	Cilj projekta je v načrtovanem obdobju rekonstruirati/obnoviti Laščakovo vilo in druge objekte v skupni površini 785,38 m <sup>2</sup> ter tako ustrezno sanirati in ohraniti kulturni spomenik lokalnega pomena (Nova Gorica – Rafutski park z vilo; EŠD 7917). Njegova izvedba bo izboljšala stanje kulturnega spomenika lokalnega pomena, ponudila nove, tudi turistično zanimive vsebine na urbanem območju občine, izboljšala kakovost življenjskega standarda in bivanjskih pogojev prebivalcev občine.	
<b>Kazalniki</b>	Revitalizirane površine objektov	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	- 0	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	- 785 m <sup>2</sup>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	Mestna občina Nova Gorica	
<b>Nosilec</b>	Mestna občina Nova Gorica	
<b>Partnerstvo</b>	Nosilci programov	
<b>Trajanje</b>	2021 - 2025	
<b>Financiranje</b>	Viri: MONG EU sredstva Skupaj sredstva:	Deleži: Do 40% Do 80%
<b>Podprojekt</b>	<b>Kulturno tehnična dediščina Frnaža Bilje</b>	
<b>Opis</b>	Projekt obravnava ureditev in ohranjanje starega objekta Frnaža v Obrtni Coni Bilje 2, s katerim želi občina razviti nove programe in ustvariti pogoje za razvoj novih programov. Objekt je v propadajočem stanju in je potreben temeljite prenovne za ohranitev tehnične dediščine in obrti opekarstva.	
<b>Ciljna skupina</b>	Obiskovalci in občani	
<b>Cilji</b>	Obnoviti propadajoči objekt in ohraniti kulturno tehnično dediščino.	
<b>Kazalniki</b>	Kazalniki so v pripravi	

<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>									
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>									
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>									
<b>Nosilec</b>	Občina Miren-Kostanjevica								
<b>Partnerstvo</b>	Zavod za varstvo kulturne dediščine								
<b>Trajanje</b>	2021-2027								
<b>Financiranje</b>	<table border="1"> <tr> <td>Viri:</td> <td>Zneski:</td> </tr> <tr> <td>EU sredstva, nacionalna sredstva:</td> <td>2.550.000 EUR</td> </tr> <tr> <td>Lastna sredstva (občina):</td> <td>450.000 EUR</td> </tr> <tr> <td>Sredstva skupaj: 3.000.000 EUR</td> <td></td> </tr> </table>	Viri:	Zneski:	EU sredstva, nacionalna sredstva:	2.550.000 EUR	Lastna sredstva (občina):	450.000 EUR	Sredstva skupaj: 3.000.000 EUR	
Viri:	Zneski:								
EU sredstva, nacionalna sredstva:	2.550.000 EUR								
Lastna sredstva (občina):	450.000 EUR								
Sredstva skupaj: 3.000.000 EUR									
<b>Podprojekt</b>	<b>Obnova Rustjeve hiše v Ajdovščini</b>								
<b>Opis</b>	<p>Investicija zajema rekonstrukcijo in spremembo namembnost »Rustjeve hiše« (njene notranje in zunanje površine) v mestu Ajdovščina, skupne notranje površine 527,62 m<sup>2</sup>, ter v njem ustrezno urediti Prostor doživetij pekarske in mlinarske tradicije v pritličju ter razstavne in depojske prostore Pilonove galerije Ajdovščina v nadstropju. Prenovljena Rustjeva hiša bo obsegala:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bar oziroma kavarno s tipičnimi ajdovskimi pekovskimi izdelki izdelanimi po tradicionalni metodi (predvidena je tudi tradicionalna ureditev samega prostora); bar oziroma kavarna bo oblikovana na temelju ajdovske pekovske tradicije nadgrajene z zgodbami Vena Pilona; za namen vzpostavitve bara se bo delno uredilo tudi trg pred Rustjevo hišo;</li> <li>- mlinarski del s prostorom za mletje manjših količin žit z omogočanjem uslužnostnega mletja ter možnostjo prodaje mlevskih proizvodov ter tudi za sam ogled tradicionalnih postopkov mletja;</li> <li>- prostor za pripravo pekovskih proizvodov (za delavnice peke kruha, spoznavanje s pekovsko dediščino) ter za pripravo slaščičarskih oziroma čokoladnih produktov z namenom, da bi v prostoru lahko vsi občani in obiskovalci za lastno uporabo pekli različne izdelke ter pod pogojem, da bodo delili znanje na spletnem blogu (life stream);</li> <li>- razstavni prostor za stalno razstavo o pekarski tradiciji v Ajdovščini (Rustjeva pekarna);</li> <li>- učni prostor za prenos znanja s področja pekarstva, mlinarstva, čokoladarstva, slaščičarstva ipd. ter prostora za predstavitve in za preizkušanje produktov (degustacijsko-učni prostor); v nadaljevanju se bo predmetni prostor lahko tudi nadgradilo s preizkuševalnico novih ajdovskih produktov (testiranje novosti kot npr. novi okusi testenin, sladoleda, sokov, oblike kruha ipd.);</li> <li>- razširjene razstavne prostore Pilonove galerije: v prvem nadstropju galerije, kjer je danes na ogled stalna zbirka Pilonovih del, je možno z minimalnim gradbenim posegom »odpreti« stene in razširiti razstavni prostor po celi etaži Rustjeve hiše, kjer je niz manjših sob. V tej etaži muzejski program predvideva namestitve zbirk, ki jih danes zaradi pomanjkanja prostora ni mogoče videti: zbirke Pilonovih prijateljev, zbirke Vipavski Križ ter zbirk iz Foresterije in Castumfoto. Posebno pozornost bi bilo potrebno posvetiti prezentaciji del ajdovskih umetnikov, denimo slikarja, fotografa in lutkarja Milana Klemenčiča ter slikarja, grafika in fotografa Danila Jejčiča;</li> <li>- ustrezni depojski prostor: ustrezno ogrevani v zimskih in hlajeni v poletnih mesecih, ki bi bili primerni za kakovostno hranjenje Pilonove dediščine ter vseh ostalih zbirk, ki jih je galerija pridobila in jih še pridobiva z donacijami.</li> </ul> <p>knjižnico: PGA od aprila 2014 ponuja javnosti dostop do svoje knjižnice, ki skupaj s katalogi in zgibankami, knjigami, časopisi in revijami presega 6000 enot. Mednje sodijo tudi redkosti, ki jih težko najdemo v splošnih knjižnicah na Goriškem ali drugje po Sloveniji.</p>								
<b>Ciljna skupina</b>	Občani in prebivalci okoliških občin in regije								
<b>Cilji</b>	Osnovni cilj investicije je:								

	<p>- zagotovitev prostora doživetij pekarske in mlinarske tradicije vsem ciljnim skupinam in širši javnosti ter revitalizacija, prenos in nadgradnja znanj pekarske in mlinarske tradicije z namenom ohranitve, oživitve in predstavitve njihove dediščinske vrednosti</p> <p>- zagotovitev dodatnih razstavnih površin Pilonove galerije ter prostora za depoje.</p> <p>Namen oživitve stare pekarnе v Rustjevi hiši in dopolnitev ponudbe Pilonove galerije je ustvarjanje novih priložnosti za razvoj novih, inovativnih produktov in storitev. Pilonova galerija je v slovenskem in zamejskem prostoru uveljavljena referenčna galerija, ki ima pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za zelo široko območje občin cele Primorske, zamejstva in izseljenstva.</p>	
<b>Kazalniki</b>	<p>Število investicij</p> <p>Število novih/dopolnjenih programov</p>	
<b>Izhodiščna vrednost kazalnika (2020)</b>	<p>- 0</p> <p>- 0</p>	
<b>Ciljna vrednost kazalnika (2027)</b>	<p>- 1</p> <p>- 1</p>	
<b>Viri podatkov za spremljanje kazalnikov</b>	<p>Občina Ajdovščina</p>	
<b>Nosilec</b>	<p>Občina Ajdovščina</p>	
<b>Partnerstvo</b>	<p>Pilonova galerija Ajdovščina</p> <p>Ljudska univerza Ajdovščina</p> <p>Obrtno podjetniška zbornica Ajdovščina</p> <p>Mlinotest d.d.</p>	
<b>Trajanje</b>	<p>2022 - 2023</p>	
<b>Financiranje</b>	<p>Viri:</p> <p>EU in nacionalna sredstva: 2.000.000,00 EUR</p> <p>Lastna sredstva: 500.000,00 EUR</p> <p>Skupaj sredstva: 2.500.000,00 EUR</p>	<p>Deleži:</p> <p>80% - ocena</p> <p>20% - ocena</p>